



# A conciencia do terror: sobre a derradeira carta de Lago Búa

Emilio Grandío Seoane

emiliofrancisco.grandio@usc.es

**Resumo.** Preséntase, convenientemente contextualizada, unha carta inédita de Fernando Lago Búa dirixida á súa muller escrita poucos días antes do seu fusilamento. Lago Búa foi director do Lazareto de San Simón, na ría de Vigo, horroroso campo de concentración e exterminio de presos durante a guerra civil española.

**Abstract.** This article presents an unpublished letter written by Fernando Lago Búa to his wife a few days before his execution. Lago Búa was the administrator of San Simon lazaret house, in the Vigo estuary, a horrifying extermination and concentration camp for prisoners during the Spanish Civil War.

Lago Búa foi unha das persoas referenciais da brutal represión dos sublevados na Galicia tras xullo de 1936. Nomeadamente na provincia de Pontevedra, debido á súa condición de director do Lazareto de San Simón. Esa illa na que dende ela, dende tanta beleza da paisaxe e da contorna, costa poñerse no lugar dos perpetradores, do terror, do oscuro da condición humana, do mal... pero alí morou. De feito forma parte da condición humana. De todos nós.

Pouco a pouco, a sempre retardada recuperación dos feitos da Guerra Civil e da represión dun réxime que durou case cuarenta anos, deixa case anulados aqueles feitos cun silencio sancionador. Esquecidos, agachados... Calquera nova que se levante sobre o tema, ante a práctica inactividade das institucións sempre resoa no espazo público. Coma un trono érguese as voces agachadas xa preto dun século. Coa luz dese lóstrego déixase ver por intres a visión daquel horror.

O movemento a favor da recuperación da memoria daqueles feitos confórmase logo nunha situación que, de tan reiterada, de non poñerlle solución efectiva e duradeira, de non ser quen dende as ins-

titucións públicas de manter políticas estables, pode chegar a fartar. Sempre é a sociedad civil a que levanta estes feitos, a que fai asomar os restos do horror e da violencia sistemática que, nunca o esquezamos, caracteriza a ún réxime ditatorial, de principio a fin. E este durou catro décadas. Cómpre non sermosinxustos porque nestes últimos anos déronse pasos que non se presumían hai só uns meses, cando menos que non se produciran dun xeito tan doado: tanta era a presión, tan grande é a lousa de silencio e pasividade. O traslado dos restos do caudillo a Mingorrubio, o proceso paulatino de resignificación do Val dos Caídos, os procesos de devolución ó patrimonio público de certas propiedades da familia Franco, a exhumación de centenares de fosas nestes dous últimos anos... Si, pero había, e hai, tanto por facer...

E sobre todo temos que seguir a explicar aquel tempo, que, ó contrario do que nos quixo facer ver a propaganda franquista, non se pinta só con dúas cores: vermello e azul. Mesmo a difusión da mensaxe dunha guerra civil entre irmáns foi apoiada maioritariamente no relato con que se cimentou a Transición nos seus primeiros anos, nesa democracia da que seguimos gozando. Porque se che tocase vivir naquel tempo non che quedaba outra que posicionarte, pero non precisaba directamente da túa implicación máis que en momentos puntuais: a imaxe, sempre a difusión da ortodoxia, a inexistencia do distinto, do dispar. Aquel foi un tempo no que pilotar no medio da escuridade. Na incertidume do medo e do terror, da impunidade das armas e de calquera tipo de autoridade. E nesa situación todo é posible. Do máis vil ó mais excuso. Nada está escrito. Esta carta transcrita de Lago Bua é un dos claros exemplos das contradiccións resultantes desta época de confusión entre perpetrador e vítima. Cada quén se coloca dende o lado no que lle toque vivir.

Pero a relevancia deste texto vén por esa dupla condición. E non temos porque desbotar ningunha delas. Datas e meses de clara confusión e de impunidade da forza. Sempre me sorprenderon as imaxes de inacción dos xudeos empurrados de xeito «manso» dende os vagóns dos trens que os levaban ós campos de exterminio, tras pasar días encerrados nas más inmundas condicións. Da paralización dos corpos antes do tiro de gracia ollando unha foxa cavada pouco antes

por un mesmo; a vida lévate. Non hai opción. Non había elección. Nais e nenos xunto a vellos con abrigos roídos e aterecidos de frío. Millóns de persoas. Nesta Galicia tamén había campos, malia non de exterminio estrictamente, si de clasificación e retención, como o de San Simón, con inmundas medidas de control, que expresaban mellor que nada que para algúns a vida de segundo que persoas nada valía. Eses ollos perdidos dos presos semellando escoitar as prédicas do padre Nieto en San Simón dino todo. Perdida toda esperanza só queda obedecer. Mesmo para saír cara ó piquete de fusilamento.

Naquel mundo cruel, sucio e escuro todo era posible. Porque entre os perpetradores tamén había bandos. Máis dun. Tantos coma as armas que tiveran ou das súas forzas en influencias diante do poder. Gañadores dun conflito pero non necesariamente protagonistas do futuro. Ese tamén habería que traballalo.

A carta que tedes diante expón de xeito ben particularizado e concreto a conformación dos tribunais encargados de dictaminar sobre a vida ou a morte dos seus concidadáns ata hai ben pouco tempo. Relevante é a data da carta. Aínda que ata o mes de abril de 1937 asistimos ó maior proceso de actividade represiva en Galicia, é ben certo tamén que había uns meses, coincidindo con decembro de 1936 aproximadamente, que observamos –e tamén acontece noutras zonas do Estado controladas dende o primeiro momento polos sublevados, e polo tanto na que se aplica de xeito inmediato esta política de «terror»– certa disposición dende o *Cuartel General* de Burgos a moderar o grao represivo. Esto percíbese, por exemplo, no cambio de *Delegados de Orden Público* en distintas zonas, tentando apuntalar o control de novos DOP más moderados na súa ansia de limpeza. Semella como que o «descontrol» planificado dos primeiros meses fose demasiado lonxe, e houbese que poñerlle freo, aproveitando un mes propicio para a boa vontade como decembro. De feito, en varias zonas haberá pequenas amnistías para sacar xente das cadeas aproveitando o tempo de Nadal. Pero no fondo, porque é un fenómeno global da zona controlada polos sublevados, representa recortar e quitar do poder ós primeiros grupos militares. Os protagonistas da sanguenta primeira ola represiva. E Lago Búa atopábase nesa ola. É ben certo que na maioría dos casos estes se consolidaron de tal xeito

que este pequeno parón na súa actividade durou só arredor dun par de meses. A finais de xaneiro ou febreiro, coa reactivación dos combates, especialmente na fronte norte –e o control das liñas de fuxida dos derrotados– incrementouse de novo a represión. E na maioría dos casos voltaron os vellos nomes xa desgraciadamente coñecidos.

Bo exemplo deste movemento foi o caso do *Delegado de Orden Público da Coruña*, Heredero, quen, nomeado nese cargo a finais do ano 1936, leva adiante mesmo o éxito da consecución dunha das caídas más grande de fuxidos na Coruña: a de decenas de agachados que tentaban fuxir en barco tras achegarse á costa herculina do Portiño. Mesmo froito dessa indagación cae días máis tarde o tamén agachado entre as rúas da Coruña, o deputado socialista Luis Rufilanchas, ben buscado pola *Dirección General de Seguridad*. Pero as denuncias feitas na primaveira de 1937 contra o mesmo DOP por parte da anterior cúpula militar herculina, protagonista da primeira fase represiva, vai botar fóra do cargo a Heredero, e mesmo denunciar con intensidade a outros mandos<sup>1</sup>. E, a orientación máis radical, a protagonista dos primeiros meses represivos, consolidouse ó cabo do tempo en todas as zonas...

Os tribunais onde se decidían esas listas existiron. Poucas probas quedan delo. Entre outras cousas porque ninguén vai deixar por escrito unha acción que coñecemos de antemán que non era legal, mesmo naqueles tempos de violencia. O segredo era consubstancial á actividade destes grupos. A discreción tiña que ser absoluta: falabamos de vidas segadas. Pero aínda no tempo tan convulso e escuro no que Lago Búa escribe isto, resulta evidente que para ser quen de decidir ten que existir de xeito previo unha despersonalización do obxectivo a abordar: o cumplimento da «orde debida» non é un motivo a alegar segundo a descripción desta carta. O punto central é a «limpeza» de enemigos, a consideración de ter poder sobre todas as cousas nunha situación de conflito extremo e inestable. A sensación é de estar facendo unha defensa «preventiva» ante un suposto «inimigo» co olor da pólvora, a cor do sangue e berros no aire. Normalizándose o que nunca debeu ser normal.

1 Grandío Seoane, E.; (2017), «Sobre vítimas e verdugos: o caso da DOP da Coruña de novembro de 1936», en Ermida/Fernández/Garrido/Pereira (coords.), *Os nomes do terror, Sermos*, páxs. 99-113.

E esta maquinaria ponse en marcha de xeito acelerado. E chega a converterse en rutina. En cotiá. Institucionalízase. Como ben indica na súa magnífica obra Victor Klemperer *para ejecutar ciegamente una orden es preciso no reflexionar sobre ella: la reflexión significa en todo caso detenerse, inhibirse, y hasta podría conducir a criticar o, peor aún, a rechazar una orden*<sup>2</sup>. Aquí só funcionan as redes da solidariedade clásica, as tradicionais, de vello, non as novas, más recentes e saídas do golpe de xullo do 36. A nova realidade é a dunha sociedade baixo sospeita. Pero cando indico *sociedade* quero dicir toda, mesmo os teus compañeiros de trincheira. A traizón é un deber cando esta en xogo a túa propia supervivencia. A delación, aínda pouco fundada, é un rito cotián, auspiciada por valores culturais que xa proceden mesmo da ditadura de Primo de Rivera. A desconfianza impera. É lei.

Unha lei brutal feita por homes baixo o paraugas da disposición legal da aplicación eufemística da «Ley de fugas». Quen decidía sobre a vida e a morte dependendo de si estaban xa condenados a morrer ou non? Poucas persoas: segundo este documento só tres. Habería algún debate entre eles ou era só obediencia? Polo que se indica tamén na mesma as influencias persoais pesaban moito máis que o delito en si. Un delito de «rojo» nunca descrito ata daquela no Código Penal, que colocaba as persoas segundo a vontade dun triunvirato nunha cuneta ou non. Arruinando vidas, familias enteiras. Marcando o destino de orfos, viúvas e parentes. Sensacións que posiblemente non debían ser nin tan sequera consideradas –máis que en contados casos– porque a lóxica da «limpeza» debía seguir a funcionar para os obxectivos previstos. A xestión despersonalizada da barbarie.

As acusacións que se indican na carta non amosan lugar a dúbidas. O documento é rotundo. Con nomes e apelidos. A implicación de personaxes xa referidos por outros traballos constata os traballos de investigación previos. O ton coincide con contados casos nos que temos este tipo de documentación. De feito, compleméntase coas indagacíóns realizadas sobre o paseo de Alberto Martínez Tis-

2 Klemperer, V.; (2001), *LTI. La lengua del Tercer Reich. Apuntes de un filólogo*, Editorial Minúscula, páx. 222.

car. Martínez Tiscar fora funcionario municipal e concelleiro monárquico «virado ó centrismo», pero o seu irmán, fundador da CEDA, foi quen de levar adiante unha primeira denuncia o 12 de xullo de 1939. Esas primeiras indagacións están na Causa 440/40 de Pontevedra, citada por Xosé Álvarez Castro, que será sobreseída posteriormente de xeito provisional. E a rede da contorna de Pontevedra que cita Lago Búa aparece ben documentada e tratada nesas páxinas<sup>3</sup>.

O que se nos achega sempre se nos aparece en pequenos documentos como esta carta, froito na maior parte dos casos de denuncias internas de poderes locais de semellante influencia. Estes representan situacións de extremo equilibrio que reflictan ás claras as tensións internas entre as distintas camarillas de «vencedores». Mais tamén amosan un certo grao de error froito da utilización sistemática das vontades persoais –aínda da mensaxe externa, tan firme, da cruel represión e castigo punitivo extremo–. Hai que ter en conta que para estas redes a súa condición de determinar a vida e a morte dun xeito tan persoal lles dotaba de moita confianza no seu poder. Case por enriba do ben e do mal. Pero eles si sabían que había un moito de discrecionalidade nestas accións, e sempre moito más enfocadas a poñer certa orde nun contexto de clara improvisación nas zonas controladas polos sublevados –e marcando a prioridade da fronte e de gañar a guerra– que *un reflexo dunha dirección real que funcionaba de xeito centralizado*<sup>4</sup>.

O que se denota desta documentación tan sinalada por relevante e exigua, é o pulso interior da represión. Sempre hai en todas elas algo así como un proceso de competitividade sobre quen ten a maior autoridade nos feitos represivos. Un pulso sobre quen é mais «golpista». Como se houbese que demostrar quen cre máis no novo réxime –aínda sen proxecto de futuro, por certo–, quen se manifesta más implicado, e polo tanto más «duro» e firme na aplicación destas medidas. Submisión de corpo e mente. Anulación da capacida-

3 Álvarez Castro, X.; (2017), «Morte, tortura e corrupción. Os cívicos de Pontevedra», en Ermida/Fernández/Garrido/Pereira (coords.), *Os nomes do terror*, Sermos, páxs. 43-62.

4 Grandío Seoane, E.; (2011), «A información. O piar do «Nuevo Estado». Creación e desenvolvemento dos servizos de vixilancia e investigación en Galiza», en *Vixiados. Represión, investigación e vixilancia na Galiza da Guerra Civil (1936-1939)*, Edicións Laioveneto, pág. 75.

de individual e colectiva de resposta. Como ben indicaba Hannah Arendt *la única manera de no comportarse como un nazi consistía en no dar muestras de vida: la abstención de toda participación significativa en la vida pública era el único criterio útil para medir la culpabilidad individual*<sup>5</sup>.

Como indicábamos ó principio destas liñas o relato da illa de San Simón xa é ben coñecido. O seu valor referencial como símbolo –e ben visible no fondo da rúa– dun pasado a recordar, dunha memoria a conservar. Recomendo especialmente neste senso a visión do documental de Lois Caeiro Aillados, feito na década dos oitenta do século pasado. O seu valor fílmico increménbase cando nos decatamos que é un dos poucos rexistros visuais que nos quedan en Galicia de gravacións de testemuñas directas da represión. Conversas normais coas testemuñas porque as súas experiencias as viviron directamente. Algunhas narradas dun xeito máis rudo; outras lembradas dun xeito máis empático e comunicativo, pero todas elas non tentan reconstruír os feitos, porque estiveron alí fisicamente. Vivíronos en primeira persoa. As cicatrices do recodo non se ensinan, interiorízanse e, cando agromá esa fibra sensible, xorde o afundimento total e absoluto da persoa. Os seus xeitos de contar o que alí acontecera son narrados de maneira ben distinta pola seguinte xeración, os seus fillos, que contan máis dende o tabú do silencio, medrando moitos anos nun réxime ditatorial onde eran sinalados, ou podían selo... Cada memoria ten os seus graos. Cada recodo ten os seus pros e contras.

Unha destas testemuñas deixou o recodo de cando detiveron o director do lazareto Lago Búa. Foi o mesmo día 14 de novembro no que se coñeceu a nova do fusilamento de Luis Poza. Observábase xente armada en embarcacións que se achegaban. Ía moito frío aquela noite. O xefe do destacamento militar, Losada, informoulle daquel feito loxicamente tan sorpresivo:

A ese malvado le huele la cabeza a pólvora. No durará con vida ni un mes... Como conocía los fallos de los jueces civiles o militares, se atribuía a sí mismo concederles la gracia, un tanto inusitada de la libertad, cobrando arbitrarias

<sup>5</sup> Arendt, H.: (2003), *Eichman en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Lumen, páx. 185

cantidades a las familias de tales desgraciados y después los infelices eran «pasados» por «grupos incontrolados», pero cuyos movimientos el conocía perfectamente<sup>6</sup>.

Lago Búa foi procesado, xunto co médico Francisco Bustelo, na Causa número 1219/36 de Pontevedra. A súa defensa era tan inconsistente que nin siquera asistiron ó xuízo<sup>7</sup>. Lago Búa, tres días antes do seu fusilamento, o 21 de decembro de 1936, escribiulle a carta que tedes trasncrita nas páxinas seguintes á súa muller.

Houbo vítimas. Houbo verdugos. Mais tamén moitas zonas grises propiciadas polo mesmo control absoluto e total da información de que se dispoñía, no control da poboación pola forza das armas e a miseria humana da delación. O boca a boca, mesmo tendo en conta que as «paredes oen», foi o único xeito de compartir, de coñecer o que estaba a ocorrer. Todo isto nun clima de violencia extrema, cotiá, respirando por todos os lados a desconfianza. O medo era real. Tocábase. Escoitábase, Víase. De fronte ás túas costas. Reinaba no espazo público e privado.

Con todos estes condicionantes, resulta de moita maior necesidade que a aparición de documentos, que as análises sobre aqueles feitos dramáticos sexan ben colocadas no seu contexto. Porque é o que determina as accións humanas. E temos que ter sempre en conta unha complexidade extra á hora de abordalos: tanto polo tempo trascorrido como pola ausencia de testemuñas directas, pero tamén pola falta de documentación... Achegarse a un tempo no que ser vítima ou verdugo podía trocar da noite ó dia. Como acontece con Lago Búa. Verdugo e vítima, sen dúbida. O delito non era só o que fixo, senón o que podía facer. A «sospeita» permanente. Mesmo naqueles como Lago Búa que nunca pensáramos que podían caer do seu terrible poder. Un programa de control social dunha ditadura que semella rotundo e forte cara ó exterior, onde pretende paralizar co medo e o terror, pero que se afondamos nel aparece outra realidade. Agroma un pensamento dos «vencedores» onde non poden

<sup>6</sup> Alvarez Mosquera, E.; (1984), *Cuatro años a bordo de una isla. Una extraña manera de vivir nuestra Guerra Civil*, Ediciós do Castro, páxs 70-72.

<sup>7</sup> <https://anosdomedo.blogspot.com/2014/06/o-caso-lago-bua.html> (lida o 3 de novembro de 2021)

aparecer as dúbidas, onde a seguridade só es capaz de tela a través dunha procura permanente da protección do máis forte. A derrota do debate de pareceres e propostas en común. O reino de «obedece e mando». A morte das palabras. Da vida.

## **Transcripción da carta de Fernando Lago Búa a súa esposa Manuela Ferro Cerviño**

Vigo dieciocho Diciembre 1936

Doña Manuela Ferro Cerviño

Mi queridísima esposa: no quisiera hacerte pasar un mal momento; pero bien poco tiempo me queda para decirte mi penalidad y mis sufrimientos y al mismo tiempo pedirle a tu familia y a ti sobre todo mi buena y santa esposa mil perdones por la poca felicidad que te he dado; yo tengo la firme convicción [sic] la plena seguridad que los dos seríamos felices; pero ya en estos momentos no puedo hablarte de felicidad cuando mi pensamiento ve acercarse a pasos agigantados mi último día de vida, y no te lo digo impresionado por el momento; sino que ya veo ante mi la triste realidad; todas son acusaciones de varios delitos, por lo visto también intenté sublevar a los presos contra la guarnición militar en la isla; también soy ladrón; pues según ellos asalté varias casas en Pamplona y robé el abrigo a Álvaro Gil; cuando este me lo prestó para venir el día de mi conducción a esta cárcel, Álvaro algún día te lo dirá; en Pamplona por orden del Jefe de Falange Moreno me incauté de una máquina de escribir y el me la mandó llevar al fuerte San Cristóbal ya que el Director del Penal, paraba en hotel del Sr. Moreno; todas son acusaciones graves y por ello no nos admiten la inhibitiva [sic] del fuero de guerra; pero tu queridísima esposa ten la seguridad que todo ello se debe a que quieren que mi boca no hable mas; se cometieron muchos crímenes, los tribunales en Vigo lo componían el Delegado Gándara, capitanes guardia Civil Teresa y Merina y al marchar estos el teniente Francisco González, que al mismo tiempo era el que hacía las fichas de los que/ se les aplicaba la Ley de fugas; también asistíamos el Delegado de Pontevedra y yo; yo era el encargado de ver los expedientes procesales de los detenidos que se les iba aplicar la Ley para ver a disposición de que Autoridad estaban, lo cual comunicaba al Sr. Gándara visitando este al Comandante Militar de Vigo para ponerle al corriente y después visitaba a los Jueces a cuya disposición estaban; para preguntarles si del sumario del detenido se deducía la pena de muerte y si no era así, le pedía autorización para quitarles de noche y así se hacía por la Guardia Civil dando yo por oficio la orden de traslado de una Prisión a otra, por Lustres Rivas hubo varias complicaciones de fichas; pues el Delegado Sr. Calderón no estaba conforme con que se le matara y por ello estuvo sobre el tapete varias veces; pero cuando ocupó el cargo Fernández de los Ríos de Pontevedra decidió [sic] por el interés del Sr. Gándara y teniente Francisco González; pues decía el primero (Gándara) que Lustres por una ocasión se había metido con

el [sic]; y francisco [sic] trajo su ficha como indeseable y peligroso; hubo otras muchas personas no detenidas que se les quería aplicar dicha Ley de fugas las cuales aplicaba siempre la Guardia Civil al mando de Francisco. En Pontevedra componían el Tribunal de fugas el Delegado Orden Público Calderón y al marchar este D. Julio Fernández de los Ríos; Comandante Velarde, Auditor pariente creyo de Riestra; y abogado Sr. Toledo; las fichas las hacía todas Velarde y Lis Quibén algunas; después de vistas se pasaban al Comandante Militar (z?) y Gobernador Sr. Macarrón que daban orden de ejecución después de consultar a los respectivos [sic] jueces a cuya disposición estaban; avisándome a mi [sic] para que oficiara su tras/

lado a otra Prisión llevándolos conducidos la Guardia Civil con un cabo de la misma que se distinguía en los sufrimientos que hacía a los presos; aparte de otros cívicos iban los de confianza de Lis, cívicos; Mirón; Ramajo y Puig; estos también fueron los que mataron en Bueu a Alberto Martínez y otros, salvándose Quintillán por no estar en casa; y Maruja Fandiño que yo por olvido no puse en el oficio, por lo que me riñeron; la orden de matar Alberto y Quintillán la dio Velarde de acuerdo con Víctor Lis; también por varias veces quiso aplicársele la Ley a Millán (Isidoro), una noche que ya había orden de ir a buscarle se dejó sin efecto por decirle yo a Velarde que me parecía estaba equivocado; pues creía yo no era masón dijo que si no lo era había que eliminarlo por ser sucio en la política; de todo lo que hacía Velarde deduje que Lis asesoraba y por fin quedó sin efecto la salida; pero a los pocos días se enteró Millán y me llamó a su casa; yo le animé; pues me parecía que el peligro se había ido de momento; pero después volvió Velarde con las mismas intenciones pero yo nada dije a Millán; para no sobresaltilo. Otro que Velarde quería matar era a Pampín, a pesar de tener 20 años de pena; a Poza padre, Magdalena, Clemente Martínez, Acuña, Cimadevila y otros; sobre todo Lis y Velarde por varias veces me dijeron veían con disgusto no se le aplicara la Ley de fugas a muchos vecinos de Pontevedra; yo les dije que sin orden del Gobernador Delegado yo no daba ningún preso; por varias veces fueron a buscar a Caamaño y los anteriormente citados el cabo y Lis no dándolos yo por no tener orden verbal ni telefónica de ello y haberme avisado el Sr. Calderón no entregase a Caamaño sin decírmelo él personalmente Velarde dio orden al cabo de Bayona hiciese una matanza allí porque habían matado a un Cívico en aquella villa/

No quiero continuar dándote más detalles porque sería muy extenso; pero no quiero que ignores el verdadero motivo de mi fusilamiento queridísima Mañuela.

Amadísima esposa yo te ruego te lleves siempre muy bien mi queridísima madre.

FERNANDO LAGO BÚA

## Carta autógrafa de Lago Búa

Sig<sup>o</sup> diciembre 1906.

Doña Manuela Soto Corriño

Mi queridísima esposa: No quisiera hacerte pasar un mal momento, pero bien vale la pena decirte mi penalidad y mis sufrimientos en el mismo tiempo perdido a tu larga ausencia. Toda mi suerte y santidad es poseer mi hermosa y por la boca felicidad que te he dado; yo fui la primera en convencer a la señora Segundo que los dos seríamos felices, pero ya en este momento, no pierde la ilusión de la felicidad, quedando mi pensamiento de acercarse a vosotros viéndolo como mi último día de vida, no te lo diré más, para el momento en que ya no me quede más la esperanza de vida; todo por vos acusaciones de varios delitos por lo visto también intenté suicidarme a los prados contra la subversión militar en la isla, también soy ladron, pincel se puso a la fuerza en la carapenamón y robó el labio grande cuando estuve presto para vivir el día de mi condición a costa de corcel. Ahora al fin dirás que lo dirás en Pamplona por orden del Jefe de Galicia, Mogeno, me incarceló de mala manera de condenar el mal de mundo a vivir en el fuerte San Cristóbal, ya que el Director del Penal, para baladron el horno de la Inoren, estas son acusaciones graves y peccato no se admite la inhabilitación del fuero de fuerza por la queridísima esposa ten la seguridad que todo ello se debe a que quieren que mi locura no se dé a la gente cometer en muchos crímenes. Los tribunales con el Dr. Corbonian el Delegado Vindana, capitán y guardia Civil Gómez y Merino y al imprechar esto se le tomó a Francisco Domínguez, porque el primero tiempo era el que hacia las fiestas de logro que

se le establecía don Rey de Fugaz, también acordaron el Delegado  
 de Pontevedra y yo que iba a ser el encargado de ver los expedientes  
 procedentes de los detenidos que les iba a abajar al Rey  
 para ver a disposición de que la autoridad estaban lo cual  
 comunicaba al Sr. Vizconde visitando este a Comandante  
 Militar de Vigo para ponerle al corriente y a este se visitaba  
 a los que por otra disposición estaban para preguntarles  
 si de los sumarios del detenido se deducía la pena de muerte  
 como era así, le pedía autorización para que las de 120-  
 años y así se habló con la Guardia Civil y mandó que por oficio  
 la orden de traer el caso de una prisión a otra por el Delegado  
 Vizconde en ampliación de fechas; pues el Delegado  
 Sr. Calderón no estaba conforme con que se tramitara y por  
 ello estuve sobre el trámite varios días y por cierto que ocurre  
 el caso demandado por el Delegado, Pontevedra decidió que el mando  
 del Sr. Vizconde y teniente Francisco Jiménez pone a su  
 el primer Vizconde que el misterio en una ocasión se había  
 metido con el Sr. Francisco Trajo en fecha como indecible  
 y belicoso, tuvo otra mucha sorpresa que dieron las  
 que se le querían aplicar al archiduque don Carlos la pena  
 de muerte ya escuchó la Guardia Civil y el mando de  
 Francisco. En Pontevedra compareció el General Sr.  
 Lugo y el Delegado Díaz del Río y Galcerán y al marchar este  
 Almudi y capitán de los Reales; Comandante del Corral de Pontevedra  
 y comandante de la Guardia Civil, se le dio la orden de  
 hacia todo el Corral y el distrito en la primera noche de  
 viernes sacaban al Comandante Infante Felipe y el Co-  
 mandante Macario que daban orden de ejecución de  
 piede considerar a los rescatados en esa curva dispo-  
 ción estaban en su domicilio amparada que oficiara su tránsito

Lado a otra diríjose el coronel los condujose la Grandia Cerd. con  
 una bo de la misma que se distinguía en los uniformes que hacían  
 a los presos; aparte de otros oficiales, iban los de conformidad de  
 Rik, circo, Mirón, Ramón y Puri; estos también fueron  
 los que mataron en Diccionario Alfonso Martínez y otros sal-  
 vandos. Quintillán por no estar en casa, y Manuela González  
 que yo no recordé ni puse en el oficio, salió y se enteraron la  
 orden de matar a Alberto y Quintillán llamó Selarde de  
 acuerdo con Victor Díaz. También por ver una recepción más apli-  
 cando la Ley a Millán (vidrio) una noche que ya había  
 orden de irse Encarcelé se defu sin efecto, but de noche y a Selar-  
 de, que me parecía estaba en su casa; pero lo que yo veía  
 dijo que si no lo era habría que el matarlo por ser sucio oza  
 aplicar de todo lo que había Selarde dedujo que Díaz asesoraba  
 por fin querido sin efecto la salió; pero a los presos que se encontró  
 Quintillán y me llamó a su casa, hi, te animé: que me parecía  
 que el peligro se había ido al momento; pero deshizo su punto de  
 Selarde con la misma intención, pero con otra dife a  
 Millán; para no correr el risco. Otros que Selarde quería  
 matarlos a Ramón, apesar de tener a Juan de pena, a Doctor  
 padre, Magdalena, Clemente Martínez, Acuña, Bimazorla y  
 otros que sobre todo Díaz y Selarde por ver una recepción  
 dura con dispusión no se le aplicara la Ley de fujus a  
 muchos vecinos de Conterrecha, yo les dije que sin orden  
 de L. Caballero de Lezarr. no se daba ningún preso; por  
 ver una recepción fuerte a Bimazorla y los anteriores  
 fe estado al cabo y si uno dandole algo que no fuese orden  
 verbal ni teléfono de ello y habiendo llevado el Sr. Cal-  
 derón no entrase a Bimazorla sin decírmelo él personalmente  
 Selarde dio señal caballo de Bayona, hicieron una pausa allí,  
 porque habían matado a un Circo en aquella villa

Por quero continúare dando mas detalhes por que es sorprendente  
o profundo por que quero que ignore o el mundo no me lo ofre  
tanto facilmente quanto esta monografía.

Amadissima obra que me ofrecio siempre muy  
bien Miguelino mi herre

Comendado Rayo Búa

# A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



miscelanea.aestrada.com  
ISSN 1139-921X

## Número 1 (1998)

Presentación • *A agricultura en Castrovite (Orazo, A Estrada) durante a Idade do Ferro.* Xulio Carballo Arceo • *A Estrada nos seus documentos antigos. Tres documentos do século XV escritos en galego relativos ó lugar de Gudín en Guimarei, A Estrada.* Xoán Andrés Fernández Castro • *Os hórreos na Galicia.* Olimpio Arca Caldas • *A Estrada na obra gráfica de Castelao.* José Manuel Castaño García • *Reflexiones sobre un lienzo de Corredoira.* Javier Travieso Mougán • *Unha parte da historia da biblioteca pública municipal de A Estrada.* Mario Blanco Fuentes • *Aproximación ó estudio da chegada e desenvolvemento do alumado público eléctrico na Estrada. (1900-1950).* María Jesús Fernández Bascuas • *Dieciséis años de Parlamento de Galicia. (Balance de su producción legislativa).* Roberto L. Blanco Valdés.

## Número 2 (1999)

*As dúas mulleres de Castelao.* Olimpio Arca Caldas • *Aproximación a xénesis urbanística da vila da Estrada I.* María Jesús Fernández Bascuas • *Os traballos e os días. Aspectos da vida cotia no rural estradense do S. XIX.* Os testemuños de García Barros, Marcial Valladares e Alfredo Vicenti. Juan A. Fernández Castro • *Aproximación ó mundo das fortalezas na Galicia Medieval.* Manuel Mosquera Agrelo • *Os trobadores de Taboirós.* Mercedes Brea • *La poética de Pay Soarez de Taboirós.* Gema Vallín • *A actividade textil tradicional no Val do Vea (A Estrada-Pontevedra) Espadelas e espadeleiros.* Manuel Rodríguez Calviño • *Memoria gráfica do Cuerpo de Ejército de Galicia na Guerra Civil española* • *La Purísima de Asorey de La Estrada (Pontevedra).* Javier Travieso Mougán • *Cando o ceo escurece. Crónica da*

*epidemia de gripe de 1918 na parroquia de Sabucedo-A Estrada. Pontevedra.* María del Pilar Regueiro Ovelleiro • *Un singular Centro Bibliográfico Gallego.* Xosé Neira Vilas.

### Número 3 (2000)

*Estudo de materiais procedentes do Castro de Viladafonso (Olives, A Estrada, Pontevedra).* Beatriz Pereiras Magariños, Xosé Lois Ladra Fernández, Nuria Calo Ramos • *Escudo y linaje de la Casa de Guimarey.* Eduardo Pardo de Guevara y Valdés • *Acción colectiva e élites locais en Galicia. O motín de xullo de 1870 na Estrada (Pontevedra).* Xoán Andrés Fernández Castro • *Aproximación a xénese urbanística da vila da Estrada II. A transición urbanística. (1901-1926).* María Jesús Fernández Bascuas • *O ferrocarril de Pontevedra a Monforte.* Xosé Manuel Castaño García • *Origen y evolución del municipio de A Estrada (Pontevedra).* Factores geográficos y condicionantes históricos. Ángel Miramontes Carballada • *A Estrada, terra saudable. O sanatorio "Nuestra Señora del Carmen".* Olimpio Arca Caldas • *Un nocturno de Castelao.* Javier Travieso Mougán • *Fondos bibliográficos da biblioteca do poeta Xosé Manuel Cabada Vázquez (1901-1938).* Manuel Cabada Castro • *Estradenses en América. Cartas privadas de emigrantes en tiempos y destinos diferentes.* María Luisa Pazos Pazos.

### Número 4 (2001)

*Sobre o nome da Estrada.* Fernando Cabeza Quiles • *Mario Blanco Fuentes (1917-2000). Unha fotobiografía.* Juan L. Blanco Valdés • *Algúns indicadores demográficos da parroquia de Guimarei (A Estrada-Pontevedra). 1700-1850.* Juan Andrés Fernández Castro • *Medicina popular en terras de Taboires (A Estrada-Pontevedra).* Manuel Reimóndez Pórtela • *A translatio dos restos do poeta Xosé Manuel Cabada Vázquez ó cemiterio de Codeseda (A Estrada).* Mario Blanco Fuentes, Xoán Andrés Fernández Castro • *Novas imaxes da arqueoloxía castrexa estradense a través das coleccións Bouza-Brey e Fraguas Fraguas do Museo do Pobo Galego.* Josefa Rey Castiñeira, Manuel Rodríguez Calviño • *O próximo vivido.* Manuel Pereira Valcárcel, Pilar Gaspar • *Márgara. Apuntes biográficos dunha muller estradense.* Olimpio Arca

Caldas • *Población y territorio en el municipio de A Estrada (Pontevedra), 1887-1996.* Ángel Miramontes Carballada.

### Número 5 (2002)

*Novas matináns encol do topónimo A Estrada.* Manuel Castiñeira Rodríguez • *Breve aproximación os muíños da parroquia de Riobó (A Estrada-Pontevedra).* Juan Fernández Casal • *Achegamento á historia do campo de fútbol da Estrada e do “Deportivo Estradense”.* Mario Blanco Fuentes • *Na outra banda do río, nun solpor azul de tarde.* Texto: Xosé Lueiro Fotos: Francisco Azurmendi • *Ánalisis y planeamiento del suelo industrial en el municipio de A Estrada (Pontevedra).* Ángel Miramontes Carballada • *A casa consistorial da Estrada (Pontevedra) obra sobranceira do arquitecto Franco Montes.* María Jesús Fernández Bascuas • *Un edificio estradense recuperado para uso cultural: el museo Manuel Reimondez Portela.* Isabel Carlín Porto • *Sobre o topónimo Brea.* Fernando Cabeza Quiles • *A crise de mortalidade de 1769 en Ouzande (A Estrada-Pontevedra).* Juan Andrés Fernández Castro • *O pasado máis saudable da Estrada.* Manuel Pereira Valcárcel • *Don Nicolás Mato Várela. Párroco de San Paio da Estrada e San Lourenzo de Ouzande.* Olimpio Arca Caldas • *Maíndo (A Estrada-Pontevedra): Espacio xeográfico, humano e histórico na ascendencia do condado de Ximonde.* Héitor Picallo Fuentes • *2002, ano de Frei Martín Sarmiento. Semblanza de Fr. Martín Sarmiento.* Pilar Allegue • *A Estrada no Informe de Literatura 1999, do “Centro Ramón Piñeiro”*

### Número 6 (2003)

*Cápelas e santuarios do Concello da Estrada.* Francisco Arzurmendi Iglesias • *Irmáns casan con irmáns, 1650-1850. Aspectos demográficos desta singularidade matrimonial en terras de Tabeirós, A Estrada-Pontevedra.* Juan Andrés Fernández Castro • *Un proyecto irrealizado de 1891. La fuente de Neptuno para la villa de A Estrada.* Isabel Carlín Porto • *Os escudos do Concello da Estrada dende 1840.* Mª Jesusa Fernández Bascuas • *La evolución de los montes en el municipio de A Estrada (Pontevedra) en los siglos XIX y XX.* Ángel Miramontes Carballada • *Alfabetización y red escolar de A Estrada, siglos XVIII y XIX.* Ofelia Rey Castelao • *A Estrada, 18 de xullo de 1936. Dous*

*testemuños.* Juan L. Blanco Valdés • A Virxe de Gundíán. Juan Fernández Casal • Breve contribución á biografía do señor de Vilancosta, Don Marcial Valladares Núñez (Berres, A Estrada 1821-1903). Juan Andrés Fernández Castro • En torno ó topónimo Toedo. Fernando Cabeza Quiles • Maíndo (A Estrada-Pontevedra): Espacio xeográfico, humano e histórico na ascendencia do Condado de Ximonde, II. Héitor Picallo Fuentes • Recuerdos de una matrona. Carmen Ferreiro Porto • Antonio Álvarez Insua. Defensor dunha Cuba española. Olimpio Arca Caldas • Don Xoán Manuel Fontenla García, último párroco de Ouzande. Manuel Castiñeira Rodríguez.

#### Número 7 (2004)

Fábrica de papel en Riobó. Juan Fernández Casal • O Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela». A institución e a exposición permanente. María Carbia Vilar • Cartas dun emigrado estradense. Gerardo Cabada Castro • Nacimiento y consolidación de la capital del mueble en Galicia. El municipio de A Estrada. Ángel Miramontes Carballada • Achegamento ás pesqueirias estradenses do río Ulla. Damián Porto • Vermello, amarelo e morado: as cores de Ángel Lemos. In memoriam. Héitor Picallo Fuentes • O topónimo «Baloira». Fernando Cabeza Quiles • La emigración en ocho parroquias de A Estrada. Mª Milagros Castro González • Maíndo: espazo xeográfico, humano e histórico no dominio do condado de Ximonde. Héitor Picallo Fuentes • Alén da Saudade: a fotografía como documento histórico. Juan Andrés Fernández Castro • Excavación arqueológica del túmulo megalítico de Xestas. Pablo Bandín Rosende • A razoable esperanza: quince momentos. Alberte Maceira Peiteado • Alcaldes estradenses. María Jesusa Fernández Bascuas • A tradición e as tradicións na freguesía de Ouzande nos séculos XVII, XVIII e XIX. Manuel Castiñeira Rodríguez.

#### Número 8 (2005)

A propósito dunha páxina inédita de Waldo Álvarez Insua. Xesús Alonso Montero • Algunos topónimos da parroquia de Guimarei. Fernando Cabeza Quiles • Aproximación ás expresións de fe relixiosa e prácticas de piedade dos fregueses de San Paio de Figueiroa e da Estrada nos últimos catro séculos. Manuel Castiñeira Rodríguez • Libros e lecturas do clero rural en Tabeirós-

*Terra de Montes durante o século XIX.* María Jesusa Fernández Bascuas • *O mercado de peixe na Estrada rural.* Juan Fernández Casal • *Familias e veciños do «lugar y aldea de La Estrada» a mediados do século XVIII.* Juan Andrés Fernández Castro • *Obras de adaptación no museo do pobo estradense «Manuel Reimóndez Portela».* Ana Pazos Bernárdez • *Catálogo do arquivo da Casa do Preguecido: de morgados e fidalgos medianeiros.* Damián Porto Rico • *En memoria de José Pereiro.* Javier Travieso • *A virxe Peregrina de San Breixo de Lamas (A Estrada, Pontevedra).* Xosé Carlos Valle Pérez • *A domesticación dende unha perspectiva etnoarqueolóxica: os cabalos de monte do curro de Sabucedo.* Xosé Manuel Vázquez Varela • *San Miguel de Castro: estudio histórico-artístico.* Dolores Villaverde Solar.

#### Número 9 (2006)

*As Memorias de familia de Marcial Valladares.* Mercedes Brea e Mª Xesús Nogueira Pereira • *Dos papeis de Manuel García Barros. En lembranza (e homenaxe) dunha amizade.* Juan L. Blanco Valdés • *De fritideiros e artistas.* Juan Fernández Casal • *Literatura estradense en internet.* Henrique Neira Pereira • *Andálise da xeografía electoral do concello da Estrada (Pontevedra).* Ángel Miramontes Carballada • *Algúns topónimos das parroquias da Estrada, Matalobos, Ouzande e Toedo.* Fernando Cabeza Quiles • *A Estrada rural e urbana. Estudio comparativo de dous modelos demográficos (1870-1970).* Juan Andrés Fernández Castro • *Breve reseña biográfica do fotógrafo don Xosé Ramos Garrido (Codeseda, A Estrada, 1887-1967).* José Javier Ramos Pérez • *Primeira catalogación dos documentos do fondo de Miguel Nine Novais.* Damián Porto Rico • *Carlistas e liberais en terras estradenses. A derradeira batalla do caudillo Gorostidi.* María Jesusa Fernández Bascuas • *Radio Estrada, Emisora Parroquial.* Pepe López Vilariño.

#### Número 10 (2007)

*Sobre a Torre da Insua de Cora.* Henrique Neira Pereira • *Estradenses en la Guerra de la Independencia. Don Felipe Constenla y Garrido (1808-1810).* José Manuel Pena García • *Al mando y en buenas asistencias: vejez y grupo doméstico en la Tierra de Taboada a mediados del siglo XVIII.* Camilo Fernández Cortizo • *Unha compartida teima galeguista ata o final: Díaz Baliño,*

*Casal e Cabada Vázquez.* Manuel Cabada Castro • San Martiño de Riobó: xentes e paisaxes. Dos papeis de Xosé Figueiras Baltar. Juan Fernández Casal • *Algúns topónimos das parroquias de Sabucedo, Lirío, Codeseda e Souto.* Fernando Cabeza Quiles • *Justo Martínez Martínez (1842-1930). Resumen biográfico.* Carlos Viscasillas Vázquez • «*Sucumbir a merced de la calumnia y la infamia: represión, pauperización y muerte entre la Guerra Civil española y la década de 1940.* Ruy Farías • *Inventario de ermida, capelanías e obras pías da Estrada (1567-1959).* Damián Porto Rico • *Radio Estrada: festival estradense de interpretación.* Unha lembranza. Secundino e Manuel Pereira Valcárcel • «*Lela: a sombra dun amor ingrato. En desagravio de Rosendo Mato Hermida.* María Dolores Mato Gómez • *A Estrada, pobo de acollida. Na lembranza das meniñas austriacas refuxiadas no 1948.* Noni Araújo • O fondo fotográfico «*Celestino Fuentes*» do Museo Manuel Reimondez Portela da Estrada. Juan Andrés Fernández Castro • Os oficios na terra da Estrada. *Un panorama no século XVIII.* César Gómez Buxán • *La solariega Casa da Silva.* Francisco Rubia Alejos • *Necrolóxica. Andrés Tarrio Barreiro (1970-2007).* Miguel Seoane García • *Suso Muras (1958-2007).* Pintor. José Manuel Nogueira.

## Número 11 (2008)

*Breve historia de una litografía «incunable».* Carolina Puertas Mosquera • Os derradeiros arrieiros de Tabeirós-Terra de Montes. Luis-Manuel Caxide Diéguez • *O Ulla lampreeiro. Gastronomía, tradición e folclore.* Juan Fernández Casal • *As coplas de antroido viaxan no tempo.* Henrique Neira • *Fernández Sánchez pintando en Sabucedo.* Javier Travieso Mougán • *La Casa de Monteagudo en la feligresía de San Jorge de Codeseda.* Luis Manuel Ferro Pego • Novos escritos de Xosé Manuel Cabada Vázquez. Manuel Cabada Castro • *O movemento agrarista na Estrada: un intento de rexeneración política e avance social.* Jesús Palmou Lorenzo • *Estradenses en la guerra de la Independencia. Don Felipe Constenla y Garrido: campaña de 1810.* José Manuel Pena García • *A Estrada en panexírico. Cincuenta anos de evocacións na prensa periódica (1949-1999).* Juan L. Blanco Valdés • *Gravados rupestres na Estrada; da Idade do Bronce aos nosos días.* Juan Andrés Fernández Castro • *Tempo de lecer*

*no rural estradense a mediados do século XX. Os testemuños fotográficos de Celestino Fuentes González (1918-1987). Juan Andrés Fernández Castro, María Jesusa Fernández Bascuas • A toponimia menor do concello da Estrada (I). María José Folgar Brea • Catálogo da colección Ramos Vázquez (I). Damián Porto Rico • Necrolóxica: In memoriam. Manuel Castiñeira Rodríguez.*

### Número 12 (2009)

*El Teatro Principal, corazón cultural de A Estrada. Juan Pedro Pérez Pérez • La enseñanza media en A Estrada (1933-1938) a partir de una fuente inédita. Margarita Figueiras Nodar • Virxilio Viéitez Bértolo (1930-2008). Lucía Carballeda Suárez • Toponimia menor do concello de A Estrada. II Matalobos-Vinseiro. María José Folgar Brea • Proxecto de reforma de dúas pontes sobre o río Ulla: Sarandón e Ponteveda. Olalla Barreiro Molano • La montaña de Sabucedo ante la mirada de Manuel Torres. Consideraciones sobre la pintura de paisaje. Javier Travieso Mougán • De escolantes e escolas. Saudosa evocación dos tempos idos. Juan Fernández Casal • Meteorología e climas nas coplas e refráns da Ulla. Paloma Barreiros, Juan Taboada e Henrique Neira • Un conde de Pallares en Santa Mariña de Ribeira, A Estrada. J. M. Bértolo Ballesteros y Luis Ferro Pego • Catálogo da colección Ramos Vázquez, 1785-1956. II. Damián Porto Rico • D. Manuel Castiñeira, primer párroco del post-concilio en A Estrada. Apuntes para una biografía (I). José Luis Dorelle Iglesias • Da mar ao laboratorio. Laudatio de Manuel Sanmartín Durán.*

### Número 13 (2010)

*Apuntes para una biografía: el médico Pena, José Pena Eirín y su esposa Manolita Chicharro. Genaro Pena Chicharro • As outras historias do Pazo de Oca. Juan Fernández Casal • Fermín Bouza Brey. O xuiz da Estrada. Jesús Palmou Lorenzo • La «Casa de Barcia» en San Miguel de Cora (A Estrada). José M. Bértolo y Luis Ferro Pego • Breves notas sobre a vida dos cemiterios da Estrada. Luis Gil • Reproducción do Cruceiro da Estrada. Susana Pazo Maside • O vreeiro por Terra de Montes e Tabeirós. Comercio e peregrinaxe. Francisco Rozados “Rochi” • Olives, un topónimo singular. Fernando Cabeza Quiles • Os nomes dos devanceiros. Antropónimia estradense. Séculos XVII e XVIII. Juan*

Andrés Fernández Castro • Contos de dor e sofrimento. Newton Sabbá Guimarães • El recurso a la Justicia Real en tierras estradenses durante el Antiguo Régimen. Margarita Figueiras Nodar • A Estrada e as freguesías medievais na obra de Antonio López. Xosé Manoel Sánchez Sánchez • Unha reseña da prensa deportiva na comarca da Estrada. Gerardo Vázquez Morandeira • A Estrada, el urbanismo de una villa marcada la emigración. Mª Milagros Castro Suárez.

#### Número 14 (2011)

*Arturo Rivas Castro (1898-1974), un sobranceiro físico e químico de Sabucedo (A Estrada). Manuel Cabada Castro • Sobrevivir ao desamparo e a morte. Entrevista a Constantino Fernández Prado. Olalla Barreiro Molano; Alba Fernández Sanmartín e Rui Farías • Breve achega biográfica a don Antonio Liste Rodríguez, “O Cura Liste” (Ribó 1912-Cambados 2003). Juan Fernández Casal • A Estrada entre ceo e terra. Fernando López Francisco; José López López e J. Pedro Pérez Pérez • El viaducto sobre el río Ulla, premio San Telmo 2011 a la mejor obra de ingeniería civil gallega. Juan Pablo Villanueva Beltramini • A silente quietude da pedra. Tono Arias, Juan L. Blanco Valdés • El legado de Castelao al “Recreo Cultural” de A Estrada. Javier Travieso Mougán • La casa de A Silva en Vendexa. Luis Manuel Ferro Pego • Propuesta de blasón del concello de A Estrada. Luis Ferro Pego; Javier García Gómez • Toponimia menor no Concello de Forcarei. Quintelas-Dúas Igrexas. Mª José Troitiño López • El Voto de Santiago en tierras de Taboirós. Ofelia Rey Castelao • Prontuario metodológico para o estudio da desamortización na comarca estradense. Juan Andrés Fernández Castro • As pegadas xacobearas do concello da Estrada (I). Fernando Cabeza Quiles • Un século e medio de O Vello do Pico-Sagro. Henrique Neira Pereira • Sereia de pedra e sal. María Canosa • Surrealismo e simbolismo nos contos de Neira Vilas. Newton Sabbá Guimarães • Um cancionero estradense. Isabel Rei Samartim • <http://miscelanea.aestrada.com>. O encontro dixital coa cultura estradense. Juan Luis Blanco Valdés.*

## Número 15 (2012)

*Isaac Díaz Pardo, in memoriam.* Charo Portela Yáñez • *El primer centro estradense de Formación Profesional: la Escuela del Trabajo.* Margarita Figueiras Nodar • *O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais. Parte I (1933-1960).* Gisèle Maïssa Rodrigo • *Xuntanza homenaxe ós profesores do “Instituto Nacional de Segunda Enseñanza”.* A Estrada, 30 de agosto de 1959. Alfonso Varela Durán • *Lembranzas da escola de antano.* Juan Fernández Casal • *Seis cartas (tres inéditas) de Virxinia Pereira Renda (de Castelao) á familia de Ramón Otero Pedrayo (1948-1957).* Xesús Alonso Montero • *Arturo Rivas Castro, un físico de Sabucedo cortexado e controlado polos intereses bélicos e económicos dos primeiros dirixentes franquistas.* Manuel Cabada Castro • *A rapa das bestas de Sabucedo. As súas denominacións e outros datos de interese.* Luís Manuel Ferro Pego • *Grupos familiares no rural galego do século XVIII. A parroquia de Ouzande,* A Estrada (Pontevedra). Juan Andrés Fernández Castro • *Seiva e madeira. Olladas dun obxectivo.* Margarita Fraga • *Herdeiros de Atlas.* Marcos Míguez • *Algúns impresores (e libreiros) nas terras da Estrada.* Damián Porto Rico • *As pegadas xacobeas do concello da Estrada (e II).* Fernando Cabeza Quiles • *Pazo da Mota.* José Manuel Bértolo Ballesteros • *Xornadas Manuel Reimóndez Portela, A Estrada: Un médico na aldea 20 anos despois* • *Manuel Reimóndez, o exemplo dunha vida.* Juan Andrés Fernández Castro • *O doutor D. Manuel Reimóndez Portela, conferenciante.* Olimpio Arca Caldas • *A paisaxe da Estrada.* Carlos Baliñas Fernández • *Manuel Reimóndez, vocación de servicio.* Xesús Palmou Lorenzo • *Tropezóns dun médico na aldea.* Emilio González Fernández • *La memoria individual como fuente histórica. A propósito de la obra de Reimóndez Portela.* Ofelia Rey Castelao • *O sanatorio de San Miguel de Castro, A Estrada.* Chus Fernández Bascuas • *A Estrada. Miscelánea Histórica e Cultural en Google Books.* Juan L. Blanco Valdés.

## Número 16 (2013)

*O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais. Parte II (1960-2012).* Gisèle Maïssa Rodrigo • *Venturas e desventuras dunha parroquia estradense: San Cristovo de Remesar.* Juan Fernández Casal • *Meavía, A*

*Estrada e outros topónimos viarios xacobeos de Taboas-Terra de Montes.* Fernando Cabeza Quiles • *Casa dos Mariño na vila de A Estrada.* Luís Manuel Ferro Pego • *A presenza dos Gambino no concello de A Estrada.* José Manuel Bértolo Ballesteros • *De Ximonde a Pontecesures: un experimento de transporte de madeira polo río Ulla no ano 1883.* Henrique Neira Pereira • *As orixes da vila da Estrada. I. Factor xeográfico.* Juan Andrés Fernández Castro • *A primeira guerra carlista nas terras de Taboas.* Accións militares e represalias na vila da Estrada (1835-1836). Olalla Barreiro Molano • *Aterraxe de emerxencia en Aguións.* Xerardo Rodríguez Arias • *La iglesia del monasterio de Aciveiro.* Germán Fortes Pousa • *Memoria veterum rerum. Pinturas murais das igrexas de San Martiño de Riobó e Santa María de Nigoi.* Cornixa da ábsida de Santo Tomé de Ancorados (A Estrada-Pontevedra). Juan Andrés Fernández Castro • *Entre cielo y tierra.* Yolanda Iglesias • *Representacións gráficas e literarias de San Xoán da Cova.* Francisco Díaz-Fierros Viqueira • *Los Ulloa de San Pedro de Orazo (A Estrada, Pontevedra).* Carlos Viscasillas Vázquez • *Manuel García Barros (1913-1969). No centenario dun docente estradense exemplar.* María José García Blanco e Juan L. Blanco Valdés.

## Número 17 (2014)

*Farolas da Estrada.* Luis Manuel Ferro Pego • *Unha aproximación ás obras custodiadas no Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”.* Ainhoa Álvarez Adriano e Vanesa Lago Somoza • *Misións populares xesuíticas no concello da Estrada (Pontevedra).* Manuel Cabada Castro • *1445. Un documento medieval (case) estradense (e breves notas).* Xosé M. Sánchez Sánchez • *Concelleiros estradenses I. Democracia (1975-2011).* Gisèle Maïssa Rodríguez • *Os “Reimóndez Figueroa” de Castrotián (Oca).* José Manuel Bértolo Ballesteros • *As viaxes do dirixible Graf Zeppelin polo ceo da Ulla.* Henrique Neira Pereira • *Fragmentarios recuerdos autobiográficos para más allá de la Canda y Padornelo.* Manuel Cabada Castro • *Notas históricas introductorias para o estudio das pontes de pedra da Estrada.* Damián Porto Rico • *O crime do cura de Sabucedo.* Carlos Solla Varela • *Sobre algunas personas influyentes en la villa de A Estrada y su término municipal.* Isabel Leyes Borrajo • *A Estrada, partido xudicial* • *Olladas do pasado. Retratos de mulleres do rural*

*estradense no 1953. Juan Andrés Fernández Castro • Estradenses en el canal de Panamá. María Luisa Julia Pazos Pazos*

### Número 18 (2015)

*Olimpio Arca, unha vida para o ensino. Ana Esmeralda e Olimpio P. Arca Camba • Las estelas funerarias galaico-romanas encontradas en el ayuntamiento de A Estrada. Vanesa Lago Somoza • San Xoán da Cova no río Ulla e as lendas do noroeste peninsular. Henrique e Xerardo Neira Pereira • Geodemografía del municipio de A Estrada. Julio Hernández Borge • Catálogo da biblioteca de don José Dionisio Valladares efectuado polo seu fillo Marcial Valladares. Juan Andrés Fernández Castro • Minidicionario ou glosario da Rapa das bestas de Sabucedo. Un vademécum. Manuel Cabada Castro e Roi Vicente Monteagudo • Sociedad Hijos del ayuntamiento de La Estrada: 100 años en Cuba. Manuel Barros del Valle • Catálogo de reloxos de sol no concello da Estrada. Luis Manuel Ferro Pego • De regadíos e regantes. Juan Fernández Casal • O final da primeira guerra carlista en Taboada: as derradeiras accións da facción de Villanueva na comarca. José Ramón López Fernández • Notas para o estudo das primeiras arquitecturas industriais na Estrada. Damián Porto Rico • A figura do cronista oficial. Estudo de caso: José Docampo, corresponsal honorífico de Faro de Vigo en A Estrada. Silvia Alende Castro e Lorena Penas Rey • O xardín do Pazo de Oca, tres séculos á procura da harmonía. Ignacio Valladares Pernas • 75 años de baloncesto en A Estrada. Andrés Fernández Sanmartín.*

### Número 19 (2016)

*Xosé Neira Vilas, a gran memoria de Galicia. José Miguel Alonso-Giráldez • Pregón de Lamela (2016) e lembranza de Manuel Reimóndez Portela no seu centenario. Alfonso Varela Durán • Manuel Reimóndez Portela, unha homenaxe á Estrada. Silvia Alende Castro • A primeira comunicación vía (1928) da parroquia estradense de Sabucedo. Manuel Cabada Castro • A igrexa nova de San Xiao de Guimarei (A Estrada, Pontevedra) e o mestre de obras Andrés Fontañá. Juan Andrés Fernández Castro • Ampliación do catálogo de reloxos de sol no concello da Estrada. Luis Manuel Ferro Pe-*

go • *Fundación del patronato de Nuestra Señora de la Presentación de la iglesia de San Estevo de Oca (A Estrada, Pontevedra).* María Isabel Leyes Borrajo • *Concelleiros estradenses II. Etapa franquista e predemocracia (1939-1979).* Gisèle Maïsa Rodrigo • *Pedro de Arén, arquitecto de Terra de Montes (c. 1635-1699), e a súa descendencia.* José M. Bértolo Ballesteros • *A capela da Algaria: devoción barroca e mecanismo de xestión económica dun patrimonio rural.* Damián Porto Rico • *Evolución da talla media dos estradenses entre 1920 e 1990.* Chus Fernández Bascuas • *Publicidade na prensa local nos inicios do século XX. Os diarios El estradense e El emigrado.* Carlota Brea Fernández • *Os sepulcros de Esteban Junqueras e da súa esposa Tereixa Vázquez na capela do Pazo de Oca.* Javier García Gómez.

## Número 20 (2017)

*Análise socio-hermenéutica dos imaxinarios sobre a realidade social do centro de Galicia.* Juan R. Coca e Milton Aragón • *Desde la otra orilla.* Marga Fraga e Worldrone • *Padriños, madriñas, afillados e compadres en Terra de Tabeirós, 1635-1850.* Juan Andrés Fernández Castro • *Breve e familiar historia do apelido Castro.* Manuel Cabada Castro • *O camiño da “Geira romana” e dos arrieiros.* Luís Manuel Ferro Pego • *Sanjurjo Badía na Estrada.* Isabel Edreira Armesto • *Pazo A Nugalla en Pousada. Curantes.* J. M. Bértolo Ballesteros e Luís Manuel Ferro Pego • *O mosteiro de Aciveiro e o exercicio da xustiza.* J. M. Bértolo Ballesteros • *Guía de recursos faunísticos, extinguidos e por extinguir, das terras da Estrada.* Damián Porto Rico • *Historias da historia.* Olalla Barreiro Molano • *Un día de mercado na Estrada.* Aroa Martínez • *Historia de la Subida automovilística a A Estrada.* Javier Figueiredo Pérez y Jesús Martínez Piñeiro • *A sociedade agrícola e do seguro do gando de Orazo-Loimil (1913-1919).* Chus Fernández Bascuas • *Mario Blanco Fuentes e o seu tempo.* Juan L. Blanco Valdés • *Mario Blanco Fuentes, alcalde (1959-1971).* Chus Fernández Bascuas • *Mario Blanco Fuentes, xurista.* Xesús Palmou Lorenzo • *O fondo fotográfico Mario Blanco Fuentes da Guerra Civil Española.* Juan Andrés Fernández Castro • *A Estrada. Miscelánea histórica e cultural. 1998-2016. Índice de autores e títulos publicados (números 1-19).* María Carbia Vilar

## Número 21 (2018)

*Sarita, María e a súa augamariña.* Eva M<sup>a</sup> García García • *Infancias.* Manuel Pereira Valcárcel • *Os caseiros: unha clase social extinta no rural galego.* Xoán Carlos García Porral • *Casal de Vilancosta ou dos Valladares.* José Manuel Bértolo Ballesteros • *Manuel Porto Verdura.* Luís Manuel Ferro Pego • *Vías romanas XX y XIX.* César M. González Crespán • *Catálogo fotográfico dos muíños da parroquia de Santo André da Somoza.* Toño Barbeito Sanmartín • *Un ribeirense na Corte dos Austrias.* Damián Porto Rico • *Novos petróglifos do grupo galaico da arte rupestre no concello da Estrada.* Jorge Fernández Guerra • *Pazo do Outeiro de Maíndo.* José Manuel Bértolo Ballesteros e Luís Manuel Ferro Pego • *A música nas festas no Val do Ulla de 1850 a 1900: visións desde a prensa.* Henrique Neira Pereira • *O arquivo de música da familia Valladares.* A guitarra. Isabel Rei-Samartim • *A Estrada nos séculos XIII-XVI. Fontes para o estudo da economía e a sociedade.* Javier García Gómez • *Concelleiros na Guerra Civil 1936-1939.* Gisèle Maïssa Rodrigo • *NECROLÓXICA. Luis Ballesteros, o fotógrafo de Vilanova (1916-2018).* Henrique Neira Pereira.

## Número 22 (2019)

*As escolas de instrucción pública e primeira ensinanza da Estrada no século XIX.* Javier García Gómez • *O médico de Cabo Corra. Carlos Viscasillas Vázquez* • *Nova contribución á toponimia viaria xacobea. Un camiño francés que pasaba polo lugar da Estrada.* Juan Andrés Fernández Castro • *Los Reyes Magos en Codeseda: una representación excepcional de la Epifanía en la iglesia de San Xurxo.* María Novoa Fernández • *Catálogo fotográfico dos muíños da parroquia de San Lourenzo de Ouzande.* Toño Barbeito Sanmartín • *Avelino Camba Mato, mestre de obras.* Carmela Sánchez Arines • *No medio de San Miguel hai un carballo das mentiras.* Henrique Neira Pereira • *Don Constantino Neira Balloira.* José M. Bértolo Ballesteros • *A difusión dos números indoarábicos en Galicia.* Henrique Neira Pereira • *O clero parroquial de San Xurxo de Codeseda (1620-2020)* • *Luís Manuel Ferro Pego e Damián Porto Rico* • *Alguacís, serenos, gardas municipais e policías locais da Estrada nos séculos XIX, XX e XXI.* Luís Manuel Ferro Pego • *Varios documentos medievais referentes a San Breixo de Lamas e Codeseda no tombo do mosteiro de San Xoán da Cova.* Adrián Ares Legaspi.

## Número 23 (2020)

O reto demográfico da Estrada: Viva A Estrada viva! Manuel Blanco Desar • Anos de peste na bisbarra da Estrada. A gripe de 1918. J.M. Bértolo Ballesteros • Sobre algunas personas que vivieron en A Estrada y diferentes lugares de su ayuntamiento. M<sup>a</sup> Isabel Leyes Borrajo • Las víboras en la medicina antigua: un caso real de aplicación (fallida). Damián Porto Rico • Arte románico en A Estrada: San Lourenzo de Ouzande, San Miguel de Moreira y San Xurxo de Codeseda. María Bastida Rodríguez • O teléfono en Codeseda no século xx. Luis Manuel Ferro Pego • Lumière de nós. Chano Piñeiro ou a teima dun soño (1954-1995). Francisco Rozados «Rochi» • Os catálogos de fundición artística. O caso de Alemparte na Estrada. Carmela Sánchez Arines • A triste condición dos meniños abandonados. Expósitos na Estrada a mediados do século XVIII. Juan Andrés Fernández Castro • El desfiladero de San Xoán da Cova por Ovidio Murguía. Javier Travieso Mougán • Mulleres traballando a prol do seu pobo: a Asociación de amas de casa, consumidores e mulleres rurais da Estrada Avelina Valladares. María Dolores (Noni) Araújo Arias • Pioneros de la radio en A Estrada. Juan Pedro Pérez Pérez • Una Presentación en el Templo en lo alto de la iglesia de San Xurxo de Codeseda. María Novoa Fernández.



[miscelanea.aestrada.com](http://miscelanea.aestrada.com)



FUNDACIÓN CULTURAL DA ESTRADA  
[Four small black squares]



Excmo.  
Concello da Estrada

